

All In Tonight

Choreographie: Gudrun Schneider, Ivonne Verhagen, Gwendoline Hopin, Laurent Chalon, Colin Ghys & Wil Bos

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 1 tag
Musik: **All In** von YouNotUs & Laurell
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

S1: Cross-side- $\frac{1}{8}$ turn l, back- $\frac{1}{8}$ turn l- $\frac{1}{8}$ turn l, $\frac{1}{8}$ turn l/Samba across, Samba across

- 1&2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts, $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (10:30)
3&4 Schritt nach hinten mit rechts - $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und Schritt nach links mit links sowie $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (7:30)
5&6 $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)
7&8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S2: Cross- $\frac{1}{4}$ turn l/run back 2-back-touch forward-touch forward-coaster step, $\frac{1}{2}$ paddle turn r

- 1&2 Linken Fuß über rechten kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und 2 kleine Schritte nach hinten (r - l) (3 Uhr)
&3 Schritt nach hinten mit rechts und linke Fußspitze vorn auftippen
&4 Schritt nach hinten mit links und rechte Fußspitze vorn auftippen
5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
7-8 2x eine $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und linke Fußspitze links auftippen (9 Uhr)
(**Restart:** In der 2. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
(**Restart:** In der 6. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: Cross-side-heel & touch forward, back, coaster cross & shuffle across

- 1& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
2& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
3-4 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Schritt nach hinten mit rechts
5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
& Rechten Fuß an linken heransetzen
7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

S4: [Samba Whisks] Side, rock back-side, rock back- $\frac{1}{8}$ turn r, $\frac{1}{8}$ turn r, shuffle forward turning $\frac{1}{4}$ r

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3-4& Schritt nach links mit links - Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
5-6 $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
7&8 $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
(**Ende:** Der Tanz endet nach '5-6' in der 9. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts')

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 4. Runde - 6 Uhr)

Stomp up, hold

- 1-4 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten [2-4] (Arme zur Seite und bis über den Kopf heben)